

339706

Violoncello.

# SONATA.

edita da ALFREDO PIATTI.

**N. PORPORA.**

# Violoncello. SONATA.

edita da ALFREDO PIATTI.

N. PORPORA.

Largo.

*cresc.* *sf* *dim.* *rall.*

Allegro.

*f* *tr* *p* *cresc.* *p* *f* *tr* *pp* *cresc.* *p* *leggiere.*

## Violoncello.



Adagio.



Allegro non presto. (Tempo di Minuetto.)



Tempo.

dolce



# F. SERVAIS

## COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

- |  |   |
|--|---|
| <p>Op. 1. Fantaisie sur un thème favori.<br/>Avec accomp. de Piano ou Harpe</p> <p>Op. 2. Souvenir de Spa, Fantaisie.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor<br/>Avec accomp. d'Orchestre (en copie)</p> <p>Op. 3. Comte Ory, Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2<sup>d</sup> Violoncelle obl. . . .</p> <p>Op. 4. Le Désir, Valse de <i>Schubert</i>, Fantaisie et Variations.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 5. Concerto (En Si-mineur, H-moll.)<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 6. Le Barbier de Séville, grande Fantaisie<br/>Avec accomp. de Piano</p> <p>Op. 7. Andante cantabile et Rondo à la <i>Mazurka</i>. Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 8. Fantaisie caractéristique sur 2 célèbres Romances de <i>Lafont</i>.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .<br/>Orchestre</p> <p>Op. 9. Le Carnaval de Venise, Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .<br/>Orchestre</p> <p>Op. 10. Souvenir de la Suisse, Caprice.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .</p> <p>Op. 11. 6 Caprices avec accomp. d'un 2<sup>d</sup> Violoncelle ad lib. . . . .<br/>En 2 Suites, chaque . . . . .<br/>— Caprice No. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par <i>Louis Lubeck</i> . . .</p> <p>Op. 12. Lestocq, Grande Fantaisie.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .<br/>Orchestre</p> <p>Op. 13. Fantaisie sur 2 Airs russes.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quintuor</p> <p>Op. 14. Morceau de concert (En Mi-min., E-moll.)<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .<br/>Orchestre</p> | <p>Op. 15. Souvenir de St. Pétersbourg, Fantaisie.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 16. La Fille du Régiment, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano<br/>Quatuor .<br/>Orchestre</p> <p>Op. 17. O cara memoria de <i>Carafa</i>, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 18. Concerto militaire (En Ut-min., C-moll.)<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 19. La Noce de Cracovie, grande Fantaisie polonaise. Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 20. Souvenir de Bade, grande Fantaisie.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>Op. 21. Souvenir de Czernowitz, Morceau de salon sur des Airs roumains.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>Souvenirs élégiaques de <i>A. Bessems</i>, transcrits.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>Nocturne de <i>Chopin</i> (Op. 9. No. 2), transcrit.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>2 <i>Mazurkas</i> de <i>Chopin</i>, transcrites.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p>La Veillée, Pastorale de <i>B. Damcke</i>, transcrite.<br/>Avec accomp. de Piano .</p> <p><i>Oeuvres posthumes:</i><br/>No. 1. Fantaisie sur 2 Mélodies de <i>Halévy</i>.<br/>Avec accomp. de Piano .<br/>Orchestre</p> <p>2. Duo sur une Mélodie de <i>Dalayrac</i> pour 2 Violoncelles.<br/>Avec accomp. de Piano</p> <p>3. Les Huguenots, Fantaisie.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> <p>4. Hymne national hollandais, Fantaisie et Variations.<br/>Avec accomp. de Piano<br/>Orchestre</p> |
|--|---|